

Fuente: Lucha canaria "Lo Nuestro"

Por: Bernardo Bravo Martín

Introducción a la lucha canaria en Lanzarote



En los primeros escritos sobre la conquista de Lanzarote (1402), se hace referencia a unos juegos o defensas que practicaban nativos y conquistadores, en los que estos últimos no solían vencer. Diversos estudios han llegado a la conclusión de que aquellos juegos eran los que, desde hace muchos años, denominamos "lucha canaria".

En esta isla (la primera en ser conquistada), se ha practicado a lo largo de los siglos nuestro deporte vernáculo; sin embargo, los primeros datos a los que hemos tenido acceso están fechados a partir del siglo XIX.

Entre los luchadores más importantes del mencionado siglo hay que citar a: José Manuel Fajardo Bermúdez en Tías, Blas Marrero Betancort en Yaiza, Domingo Cabrera Valenciano en Tinajo, José Cabrera Rodríguez (Cabrerita) en Teseguite y otros muchos. Todos ellos brindaron a la afición grandes tardes de lucha en los pueblos de Tías, Teguise, Tinajo o en cualquier otro de nuestra isla que celebrase sus fiestas patronales, muy nombradas por los escritores de la época, como Isaac Viera o Romero Spínola, fueron las fiestas de San Rafael en Teguise o las de San Blas y la Candelaria en Tías.

Ya desde estas fechas los enfrentamientos se hacían entre dos bandos: el llamado "Volcán Arriba" que agrupaba a los luchadores de Teguise, Haría, Máguez, Los Valles, Guatiza, Tahíche, etc. y "El Volcán Abajo" que incluía a los de Tías (municipio con el mayor número de participantes), Tinajo, Tao, San Bartolomé, Yaiza.

Junto a los luchadores ya mencionados aparecen otros como Pedro Cabrera Fajardo de Tahíche, Felipe de León González y sus hermanos que procedían de Tao y Ambrosio Rodríguez Perdomo (El Colorado), de Máguez.

En la zona de Tías nace una nueva saga de luchadores formada por: Santiago Rodríguez Borges (El Majorero), Cayetano e Ignacio Fajardo Cabrera, Luis Reyes (que era la elegancia personificada) y por último la dinastía de los Machín Reyes (Pancho, Juan, Manuel, etc.). Del norte destacaron José Villalba, Antonio Valenciano, Francisco Perdomo Rosa conocido como "Frasco Rosa", Salvador y Mamerto Pérez Betancort (de los Valles), Elías Melgarejo, y un sin fin de luchadores más. Los espectadores de la época se desplazaban en burros o camellos para admirar a estos brillantes luchadores defender sus respectivos bandos. Muy célebres fueron los enfrentamientos de Santiago "El Majorero" y Luis Reyes, del "Volcán Abajo", con el luchador de la zona norte Mamerto Pérez.

Además de los luchadores que conformaban los bandos, existían otros que procedían de núcleos en los que sólo había uno o dos luchadores. Éste fue el caso de Pedro Ferrer en San Bartolomé o de Baltasar Rodríguez Martín (el de "Cho Venancia") en las Quemadas de Tinajo.

Hacia el mes de septiembre de 1893 se desplazaron a la isla de Gran Canaria unos quince luchadores de Lanzarote entre los que se encontraban Mamerto Pérez Betancort, Pancho Machín Reyes y Francisco Perdomo Rosa (Frasco Rosa). Junto a otros luchadores de esta isla y de la isla de Fuerteventura crearon un conjunto para



La Recova, escenario de grandes luchadas durante el siglo XIX y mitad del XX.

medir sus fuerzas con rivales de las islas de Tenerife, La Palma y El Hierro, en diversas luchadas que tuvieron como escenario la Plaza de la Feria de la capital Gran Canaria.

A principios de siglo, en distintos lugares de la isla, siguieron apareciendo nuevos mozos que brindaron a sus seguidores grandes veladas de lucha. Uno de ellos fue Pedro Parrilla Betancort en Yaiza. Este luchador, de muy buenas maneras, fue el primero que, hacia 1915, formó un equipo en el que militaron luchadores de la talla de Joaquín Rodríguez Cabrera apodado "Pollo de Uga", o Juanito de León Cuba, del mismo pueblo.

La "Vuelta Arriba" contaba entonces con luchadores como Juan Bautista de León, su hermano Manuel (El Artillero), Segundo Barreto Figueroa o Santiago Barreto Feo.

En Mala despuntó por estos mismos años un joven mozo, Antonio de León Clavijo. Era hijo del antiguo luchador Felipe de León González, cuyos conocimientos del deporte canario admiraron a todos los que lo vieron luchar; sin embargo, una fatídica enfermedad acabó muy pronto con las esperanzas puestas en él.

Del pueblo de Guatiza era un discípulo del viejo Cabrerita, el luchador Emiliiano Silva Placeres, que desde muy joven emigró a Cuba.

En el Bando Sur, concretamente en Tías, sobresalieron Ulpiano, Mamerto y Nemesio Rodríguez Pérez, hijos del viejo "Majorero". También estaban en dicho bando Rafael Ferrer, Valentín Aparicio. Bernardo Pérez, etc.. Todos estos mozos tuvieron la oportunidad de aprender del viejo luchador grancanario Miguel Cabrera Castillo (Mandarria), que pasó algún tiempo en esta zona. Aprovechando la estancia de "Mandarria" se organizaron diversas luchadas en la Recova de Arrecife contra una serie de luchadores mayoreros entre los que se hallaban: Méndez (Pollo de Vallebrón), Simeón Morales (El Artista), Luciano Saavedra (Piel Roja), Félix López y Pancho Brito.

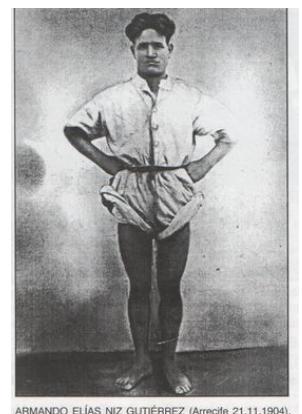
Entre 1915 y 1920 los enfrentamientos eran más frecuentes, pues además de los equipos de Haría y Tías se formó un equipo en Yaiza y otro en Arrecife.

Al primero pertenecía el legendario Joaquín Rodríguez (Pollo de Uga), que vivía entonces su mejor momento y obsequió a los aficionados con extraordinarias luchadas, principalmente en Gran Canaria y Tenerife. El de Arrecife, lugar donde hasta este momento los mozos no habían destacado por su cariño a la práctica de nuestro deporte, lo fundó la Organización Juvenil los Exploradores y formaron parte del mismo: Agustín de Páiz Espino, al que se conocía como Agustín "Páez", Sebastián o "Chanito" Velázquez Cabrera y Pedro Medina Armas.

Es también por esta época cuando tuvieron lugar las hazañas de Agustín "Páez" y Segundo Barreto contra los mayoreros y cuando llegó a Lanzarote la estrella del momento, un luchador de la isla Tenerife, "el lagunero" Ángel Álvarez "Angelito". Por este motivo se celebró una luchada en la Recova de Arrecife. Como contrincante se eligió al "Pollo de Uga", pero "el lagunero" dio con facilidad en la arena con nuestro paisano. Acto seguido le salió



SELECCIÓN DE LANZAROTE, Las Palmas de Gran Canaria, 1945.
De izquierda a derecha, de pie: D. Juan Bautista de León, "El Palmero", Juan Rosa, Pedro Pérez Socas, "Cristín Feo", "Fefo" Rodríguez, Pedro Rodríguez y Marcial Cabrera Díaz.
Aguachados: "Pollo de Tao", Juan Lemes, Juan Tejera, "El Artista de Tao", Domingo Lemes, "Pollo de Argana" y "Meluco", García Negrín.



ARMANDO ELÍAS NIZ GUTIÉRREZ (Arrecife 21.11.1904).
Gran estilista de los años 20.

Ulpiano, que con gran agilidad acabó con el afamado luchador en tierra. Este, sorprendido, retó al de Lanzarote a un desafío que le fue aceptado y, ante la sorpresa de todos los aficionados el mozo de Tías "le dio las tres seguidas".

Hacia 1930 siguieron celebrándose las luchadas, pero únicamente en fechas señaladas. Los mejores luchadores del momento fueron Sebastián Fernández Camejo (Chano Camejo) y Manuel López en Haría; José Aparicio, Cristóbal Cabrera y Tomás Hernández, en Tías; y en Tinajo Emilio Morales Durán, que en 1934 fundó el equipo de Tao.

Entre los componentes del antedicho equipo de Tao figuraban Andrés Curbelo, apodado "Pollo de Tao" y los luchadores de la Vegueta Luis Rocha y Francisco Delgado. Uno de ellos. Luis Rocha, fue el que "dio en la arena" con el reputado luchador conejero afincado en Tenerife, Carlos Betancort Cabrera (El Rubio), en el transcurso de una luchada en la Recova de Arrecife. También empezaron a destacar otros mozos, los Hermanos Lemes Quintero, Juan Tejera, Juan Quintero, etc..

Fue a mediados de los años treinta cuando por iniciativa de los muchachos del norte, en concreto de Haría y Máguez, vino de Tenerife Francisco Marrero Gutiérrez (Camurria). Este luchador, que estaba en uno de sus mejores momentos, pasa aquí una temporada y gracias a sus enseñanzas se formaron nuevos luchadores.

Aprovechando la estancia de "Camurria" en la isla se organizaron importantes luchadas en las que participaron personajes de la talla de Vicente Cabrera y Venancio Guerra, ambos de Fuerteventura, o el famoso "Chochera" de Tenerife. Muy celebrados Fueron estos desafíos de "Camurria" con los mayoreros, sobre todo con Vicente Cabrera al que el chicharrero venció en San Bartolomé. Al día siguiente, Vicente le "planta un desafío" en Arrecife dando por tres veces seguidas con él en la arena.

La Guerra Civil Española supuso un paréntesis en la celebración de las luchadas. Hubo que esperar a los años cuarenta para que estas volviesen a celebrarse. Tuvieron Entonces, como siempre, a sus más entusiastas seguidores en "Los Sanjuaneros" de Haría, "Los Majos" de Arrecife y "Los Gentiles" o "Guardafía" de Tao.

Durante estos años destacaron luchadores de la calidad de Pedro Perdomo Socas y Pedro Perdomo Viñoly en la zona norte, Fefo Rodríguez Cabrera "el de Matilde" y Juan Rosa Camejo en Arrecife y por el equipo de Tao, "Pollo de Tao" y Marcial Cabrera entre otros.

Nos visitaron, entonces luchadores de gran talla como "El Pollo de Buen Lugar", "El faro", "El Artillero", "Pollo de Anzo", Leoncio de la Rosa "Carampín" y "El Palmero", que con anterioridad había residido en esta isla luchando en el equipo de Artillería. Se Balizaron varias luchadas, una de ellas en San Bartolomé y el resto en distintos puntos de Arrecife (la Recova, el solar donde hoy se ubican las oficinas de Correos, etc.).

Fue entonces cuando despuntaron dos importantes figuras: Manuel Cabrera Rodríguez (Pollo de Tías) y Heraclio Niz Mesa (Pollo de Arrecife). El primero realizó algunas proezas en Tenerife y el segundo, si bien se consagró en Las Palmas de Gran Canaria, triunfó en todo el Archipiélago Canario convirtiéndose en uno de los luchadores más importantes que ha tenido la isla de Lanzarote.



COMBINADO DE LANZAROTE CON ALGUNOS REFORZOS EN LOS AÑOS 50.
De izquierda a derecha: "Perico" (Lázaro Barreto), "Pollo de Arguine", Andrés Cebrián, Eloy Lázaro, "Camurria", "Rubén", "Felicio", "Felicio" Rodríguez, Francisco Gómez, "Manelín" y "Lázaro". La fotografía fue tomada en Fuenventura. El interior de la cordada incluye al gran aficionado de Lanzarote don Antonio Horrada.

Luchadas extraordinarias de Agosto
Entre el «GUADARTE» de Tao
y «LOS MAJOS» en esta capital
reforzados con los más afamados luchadores chicharrines
Camurria y Ramón Santos
y los incomparables de Gran Canaria
El Palmero y Pollo Doramas (Matoso)
Sábado 23, en San Bartolomé, a las 5 y media
Domingo 24 y Lunes 25, en la Plaza del Mercado de Arrecife, a las 5 y media
Aprovecha la única oportunidad de ver luchadas de alta categoría
Servicio especial de autobuses por las tres carreteras principales de la isla

NOTA: AGOSTO (FIESTAS DE SAN GINES) 1947.
Nota: «El Palmero» y «Pollo Doramas», fueron sustituidos por Sebastián Díaz, «Pollo de Avilés» y Santiago Moreno, «Gutiérrez».



COMBINADO DE «ADARGOMA» Y SELECCIÓN DE LANZAROTE, 1948.
De izquierda a derecha: José Rodríguez Franco, «Faro de Maspalomas», Claudio Matoso, «Pollo de Doramas», Abel Cárdenas, Sebastián «Chano» Brito Bermúdez, Álvaro Martín, «El Borracho», José Martínez, «El Chicharrón», José Martínez, «El Chicharrón», Agachados: Tomás Armas, «Chacón», Juan Tepa, «El Artista», Andrés Cebrián de León, «Pollo de Tao», Sebastián «Chano» Lemes Quintero y Marcelo Cebrián Díaz.

En la zona norteña se distinguieron, por las grandes tardes de lucha que ofrecieron en las islas y fuera de ellas, otros dos luchadores, Evaristo Perdomo Hernández (Pollo de Haría), que luchó en Gran Canaria y Venezuela, y Andrés Luzardo Barreto (Pollo de Máguez), que luchó también en Gran Canaria, pero que sus mejores tardes las vivió con el equipo de Santa Cruz de Tenerife, en el que permaneció durante diez temporadas. Estos dos luchadores, junto a los anteriormente citados, dejaron el listón tan alto dentro de la lucha canaria en Lanzarote que, hasta la fecha, no ha sido superado.

En 1950, las luchadas, que entonces se celebraban en las fiestas de Arrecife, no lograron alcanzar el nivel de calidad al que el aficionado estaba acostumbrado. No es hasta 1965 cuando, por iniciativa de la Delegación Insular de Lucha Canaria presidida por Agustín Acosta Cruz, se organizó la primera competición oficial en la que participaron equipos de Tao, Máguez, Arrecife y Guatiza; competición que finalizó el 19 de marzo de 1966.



SEBASTIÁN BRITO CANADA "POLLO DE LA FLORIDA".
Luchador nacido en Arrecife en 1934, luchó en la década de los 50 y 60
en los equipos Osborne, Arrecife y Santa Coloma de Lanzarote,
como en las islas de La Palma y Tenerife.

Por orden de la Delegación Insular desaparecieron los equipos de Tao y Guatiza, que se habían enfrentado entre sí sin el correspondiente permiso federativo. Se organizó entonces un nuevo torneo con el nombre del "Pollo de Uga" en el que participaron los representantes de Tinajo, Tías, San Bartolomé, Máguez, Haría y Arrecife. Para esta competición, los equipos ficharon a luchadores de otras islas. El equipo de Tinajo fichó a Domingo Padilla (Guerra), Manuel Rodríguez (Pollo del Valle), Matoso y Juan Torres, los cuatro de Fuerteventura; el de Arrecife se trajo del "Cantera de Tenerife" a Urbano Rojas; a San Bartolomé vino desde Las Palmas de Gran Canaria, José Menkara; y a Tías llegó Geno Estévez procedente de "Los Guanches" de Arucas. El campeón del torneo fue el equipo de Tinajo, mientras que el de Arrecife se alzó con el trofeo del torneo "Doctor Molina Orosa", celebrado ese mismo año.

Ambos torneos tuvieron una gran afluencia de público, como era lo habitual en la época.

Los fichajes continuaron con la llegada a Tías, desde Santa Cruz de Tenerife, de Perico Perdomo; a Arrecife de Felipe Díaz (El Chasna); y por último de "Pollo de la Trinidad" a Tinajo.



COMBINADO LANZAROTE, 1966.
De izquierda a derecha, de pie: Juan Domingo Vilaboa, Saúl Brito, Juan R. Perdomo, «Luchana», «Pollo de la Asomada», «Pollo 13», José Menkara, José de León, «Chicharrón-padrón» y Domingo Agachados: Antonio Hernández, «El Rubio», José Martín, «Camurria», Andrés Curbelo y «El Chicharrón-hijo».

Pero el fichaje que hizo historia en esta isla fue el del joven de 19 años Andrés García (Verdellada). Este luchador procedente del "Hespérides" de La Laguna, fue fichado en 1967 por el equipo de San Bartolomé y logró grandes triunfos, tanto para su club como para los combinados de Lanzarote en los que participó. En sus enfrentamientos con clubes de otras islas consiguió vencer a los mejores luchadores del momento gracias a sus conocimientos y a su poder.

El último fichaje importante de estos años fue el del legendario "Pollo de Arrecife", por parte del Unión Norte, que no dio el resultado esperado pues ya se le notaba la edad.

En los años siguientes se crearon clubes en distintos pueblos y aunque en este trabajo no nos ocuparemos de lo sucedido después de 1970, queremos referirnos brevemente a algunos hechos acaecidos en las décadas siguientes.



COMBINADO SAN BARTOLOMÉ, ARRECIFE Y TINAJO, 1966.
De izquierda a derecha, de pie: Salvador, Juan, Luis Dominguez, Izquierdo; Juan Meng, El Suizo; "Pollo" Nº 13; "El Chisano"; Ubaldo Pérez y Juan, Agachado; Javiera Duarte; "Pollo de La Vegaeta"; Mesa, "Oscar" Oregón, José Benítez y Juan Márquez. Foto de su Páginas.



SELECCIÓN DE LANZAROTE. (Las Palmas de Gran Canaria, 1967).
De izquierda a derecha, de pie: "Pollo de Arrecife", "Pollo de La Flota"; "Pollo de La Vegaeta"; Juan R. Paredes, "Luchero"; "Pollo de La Vegaeta"; Agachado: Celdonio Figueroa "El Artista de Magüez"; Juan José Hernández, Andrés Curbelo, Guillermo Calderón, José Frías y Juan Machín "Pollo de La Vegaeta".



COMBINADO TÍAS, HARÍA Y MAGÜEZ, 1966.
De izquierda a derecha, de pie: "Pollo de la Asomada", "Refugio" Calderón, Patro Sánchez, "El Maestro", Andrés Curbelo; "Chano" Vilas; Juan R. Paredes, Francisco "Pechón" Curbelo, Agachado: Celdonio Figueroa, "El Artista"; Juan D. Vilas, Francisco "Pechón" Curbelo; José Martín, "Carmen"; Celdonio Paredes; Ramón Belancort; Juan Hernández y Antonio Hernández, "El Pechón".



COMBINADO TÍAS, HARÍA Y MAGÜEZ, 1966.
De izquierda a derecha, de pie: Matías Domínguez Pájula, "Pollo de La Vegaeta"; Juan Cebrián, "Geri" Esteban y "Pechón" Curbelo. En el centro: Celdonio Paredes; Jesús Vides, Juan Domingo Vilas y "El Artista". Agachado: "Chano" Vilas, Patro Sánchez, Andrés Curbelo, Francisco Bermúdez, "Pechón" Cebrián, "Carmen" y José Díaz, "El Bander".

En primer lugar, se formó un nuevo equipo en Teguise que no llegó a consolidarse. Lo mismo les sucedió a los de Güíme y Montana Blanca, mientras que en Mozaga hubo un intento que no fraguó. En Arrecife nació "El Altavista", en Yaiza se creó un equipo sénior denominado "Unión Sur", en Tinajo "El Tajaste" y en La Graciosa un equipo juvenil.

En el campo de la promoción destacó la fundación de una escuela de lucha canaria de ámbito insular y otra del mismo tipo en el municipio de Teguise. Las luchadas se siguieron celebrando en los pueblos de siempre, San Bartolomé, Tao, Tinajo, Tías, Haría, etc., pero también se celebraban luchadas con bastante frecuencia, tanto oficiales como amistosas, en otros pueblos de menor población como: Montaña Blanca, La Vegaeta, Mancha Blanca, Puerto del Carmen, Uga, Femés, Las Breñas, Arrieta y Soo. De todos estos eventos se aportan diversos carteles en este volumen, que esperamos sirvan para mantener vivo el amor por la lucha canaria, deseando que en breve surjan nuevas figuras que lleven a lo más alto el pabellón de Lanzarote.

